

From: Carin Kappe <carin.kappe@atg.se>
Sent on: den 19 augusti 2026 13:54:59
To: Registrator <Registrator@spelinspektionen.se>
CC: ATG Compliance <compliance@atg.se>
Subject: ATG remissyttrande 21SI540 samt 25SI946
Attachments: ATG Yttrande Förslag föreskrifter dnr 21Si540 och dnr 25Si946.pdf (77.38 KB)

Categories: Diariefört

Hej

Härmed inkommer AB Trav och Galopp (ATG) med yttrande över förslag till nya spelansvarsföreskrifter samt ändring i de tekniska föreskrifterna (SIFS 2022:3).

Med vänlig hälsning

Carin Kappe

Chief Compliance Officer

carin.kappe@atg.se

+46 70 5272293

BESÖK

Hästsportens Hus Solvalla

ADRESS

AB Trav och Galopp

161 89 Stockholm

www.atg.se

Please note, information about how ATG processes personal data can be found on our webpage.

Stockholm 2026-08-19

Spelinspektionen
Box 199
645 23 Strängnäs
registrator@spelinspektionen

REMISSYTTRANDE, 21SI540 SAMT 25SI946

AB Trav och Galopp, ATG, har genom Spelbranschens riksorganisation (Sper), givits möjlighet att inkomma med yttrande över Spelinspektionen förslag till nya föreskrifter om spelansvar, dnr 21SI540, samt ändring i föreskrifter och allmänna råd om tekniska krav, dnr 25SI946.

Som komplement till Spers yttrande i rubricerade ärenden avger ATG följande yttrande.

På en övergripande nivå anser ATG att föreslagna föreskrifter om spelansvar har fått en rimlig omfattning och tydlig utformning. Motsvarande gäller förslagen om förändringar i de tekniska föreskrifterna. Med det sagt lämnas nedan ett antal synpunkter, frågor och invändningar på detaljer i förslagen.

A. Föreskrifter om spelansvar

1 kapitlet, tillämpningsområde och uttryck

2§ punkt 2, restriktion.

ATG ifrågasätter om "exkludering från licenshavarens marknadsföring" är en åtgärd som är en restriktion för spelaren. En sådan åtgärd begränsar inte spelarens möjlighet att spela utan påverkar och begränsar snarare licenshavaren i relation till spelaren.

2§ punkt 4, spelbeteende.

Det är inte tydligt vad begreppet "volym" innebär, varför det bör förtydligas.

2§ punkt 9, överdrivet spelande.

Så som formuleringen är utformad träffar den allt spel där en spelare inte vinner. Även ett förlorat vad kan anses vara en negativ ekonomisk konsekvens.

2 kapitlet, Bedömning och åtgärder vid ett överdrivet spelande

2§ Omständigheter för bedömning av spelbeteende

Punkterna 12 och 13 bör omformuleras. Med nuvarande formulering uppstår syftningsfel. Förslag till omformulering: "spelaren uppger, vid kontakt med licenshavaren, att det ekonomiska handlingsutrymmet är litet" samt "spelaren visar, vid kontakt med licenshavaren, tecken på psykisk ohälsa eller ger uttryck för ett upplevt överdrivet spelande".

3§ Vid bedömningen enligt 1-2 §§ ska licenshavare beakta skillnaden mellan spelarens insättningar och uttag respektive spelarens insatser och vinster. Det är

oklart vad syftet med att beakta denna skillnad är och vad kravet egentligen innebär, varför det bör förtydligas.

4§, sista meningen i andra stycket handlar inte om åtgärder utan är en del av bedömningen av spelbeteendet. Skrivningen bör antingen flyttas till tidigare avsnitt i föreskriften eller omformuleras så att det tydligare framgår att det är fråga om en del av åtgärderna.

Förslag till omformulering: "Åtgärderna och uppföljningen av åtgärderna ska anpassas till spelbeteendets allvarlighetsgrad, spelandets tempo, utvecklingen av spelarens spelbeteende samt spelarens ålder".

4 kapitlet, Utbildning

1§, sista meningen.

Det bör förtydligas vad som avses med kravet att dokumentera innehållet i utbildningen.

5 kapitlet, Inloggning och automatisk utloggning

2§, licenshavare ska säkerställa att en spelare som inte har spelat, eller på annat sätt varit aktiv, under en timme loggas ut från sitt spelkonto.

Innebörden av "på annat sätt varit aktiv" bör förtydligas.

9 kapitlet, Gränser för insättningar, förluster och inloggningstid

2§, En licenshavare får inte ge spelare förslag på sådana insättnings- eller förlustgränser som avses i 11 kap. 3 § spelförordningen.

Det vore önskvärt att spelare själva, och gärna med eftertanke, avgör vilka gränser som är rimliga att sätta utifrån sin individuella situation. Det är dock ett faktum att spelare har svårt att förstå logiken i och processen med att sätta gränser per dag, vecka och månad och därför ofta ger upp innan onboardingförfarandet avslutas, alltför ofta för att gå till olicensierade spelbolag. Det är även ett faktum att spelarna inte tar till sig information om hur man ska gå tillväga, oavsett hur tydlig informationen är. Därför vore det önskvärt att kunna ge kunder hjälp genom att ge förslag på gränser som är på en rimlig nivå.

3§ andra stycket, det är en tydlig reglering av vad som gäller vid höjning respektive sänkning av inloggningstidsgräns. Motsvarande förtydligande saknas vad gäller insättningsgräns.

12 kapitlet, Insatser, uttag och värdebevis

3§, Vid spel enligt 7 kap. spellagen får licenshavaren bara erbjuda funktionen autoplay om funktionen är begränsad till som mest 60 spelomgångar.

ATG har inte några invändningar mot regeln som sådan men föreslår att antalet tillåtna spelomgångar höjs till maximalt 100.

B. Föreskrifter och allmänna råd om tekniska krav

De förändringar som är konsekvenser av regleringen i spelansvarsföreskriften omfattas av synpunkter på den föreskriften.

9 kapitlet, Funktionskrav för licenshavare gentemot spelare



6§, Spelsystemet ska ha en funktion för automatisk utloggning vid inaktivitet. Det bör framgå även av de tekniska kraven att spelaren måste bekräfta meddelande om utloggning samt kan ange önskan om att fortsätta vara inloggad.

8§, ATG tillstyrker förslaget att slopa kravet på *teknisk lösning* för att säkerställa att innehavaren av uppgett bankkort/bankkonto eller annan betaltjänst är densamme som innehavaren av ett spelkonto, vid insättning av medel på detta spelkonto. Däremot är detta en viktig kundkännedomsuppgift, varför Spelinspektionen bör överväga att införa ett motsvarande krav (utan krav på teknisk kontroll) i t.ex. penningtvättsföreskrifterna (SIFS 2019:2).

Med vänliga hälsningar

Jörgen Forsberg
Tf. CEO
AB TRAV OCH GALOPP